

## UP 141T : Littérature de jeunesse, levier d'apprentissage

**LIEU :** Thy-le-Château, Campus provincial décentralisé, rue des Marronniers 29.

### **DUREE :**

1<sup>er</sup> semestre 2021-2022

11 samedis de 9h à 12h

1 samedi de 9h à 16h

**CHARGES DE COURS :** *Christelle Derydt ; Jannique Koeks ; Ariane Leturcq ; Maurice Lomré*

### **DESCRIPTIF :**

Cette formation permettra d'envisager la littérature de jeunesse comme objet d'apprentissage à part entière. Elle suscitera, par le biais de nombreuses lectures et activités proposées, une prise de recul réflexive par rapport aux pratiques habituelles de classe.

### **OBJECTIFS :**

#### Savoirs

- Littérature de jeunesse : histoire, caractéristiques et enjeux pédagogiques.
- 7 concepts-clés en littérature de jeunesse.
- 11 genres littéraires (contes, légendes et mythes, théâtres, poésies, nouvelles, romans, fables...) au service de la construction de la compréhension en lecture.
- Facteurs favorisant l'engagement et la motivation à lire.

#### Savoir-faire

- Envisager des activités de lecture et/ou d'écriture en partant de la littérature de jeunesse.
- Explorer (et non exploiter !) des univers d'auteurs et/ou d'illustrateurs de la FWB.

#### Attitudes

- Utilisation réfléchie de supports littéraires de qualité.
- Curiosité et ouverture à une variété de genres et d'approches.

## AXES ABORDES :

- Histoire de la littérature de jeunesse.
- Réseaux d'auteurs, de thématiques, de procédés d'écriture.
- Personnages-clés, contes et parodies.
- Littérature et interdisciplinarité.
- Préparation de la visite d'un auteur/illustrateur en classe.
- Exploration d'albums et de romans variés.
- Développement du langage par le biais de la littérature de jeunesse.

## PROGRAMME :

DATES	FORMATEUR	CONTENU	FORMAT
<b>Me 15/09/21 (14h-16h)</b>		<b>Séance d'accueil &amp; dispositif technique</b>	<b>Distanciel</b>
<b>Sa 25/09/21 (9h – 12h)</b>	Ariane Leturcq	Qui suis-je comme lecteur ? Les motifs d'appréciation d'une lecture. Petite histoire de la littérature de jeunesse. Les imagiers : pistes pour des activités.	Présentiel
<b>Sa 16/10/21 (9h – 12h)</b>	Jannique Koeks	Quelles conceptions de la littérature de jeunesse ? À quoi servent les histoires ? Du principe d'une lecture univoque au principe d'une lecture plurielle. Mise en situation pour lire l'album autrement. → Recul réflexif par rapport à ses pratiques de classe. → Des outils du Service Général des Lettres et du Livre.	Présentiel
<b>Sa 20/11/21 (9h – 12h)</b>	Jannique Koeks	Les contes et la lecture en réseau : la parodie... autour d'un personnage-clé : le loup ; d'autres personnages archétypes. → Découverte d'albums variés.	Présentiel
<b>Sa 20/11/21 (13h – 16h)</b>	Jannique Koeks	Exploration d'albums durant l'enseignement fondamental : des pistes concrètes pour favoriser l'approche culturelle et les mises en réseau → Mises en réseau autour d'auteurs, d'illustrateurs, de thématiques...	Présentiel
<b>Sa 27/11/21 (9h – 12h)</b>	Maurice Lomré	L'album pour enfants, une initiation à l'art du récit pour les petits et les plus grands. Analyse du rapport texte/image.	Présentiel
<b>Sa 11/12/21 (9h – 12h)</b>	Ariane Leturcq	Les stratégies de lecture au service de la compréhension. Les problèmes en lecture (PIRLS) : comment y remédier à mon niveau et à tous les niveaux ?	Présentiel
<b>Sa 18/12/21 (9h – 12h)</b>	Jannique Koeks	- La Petite Fureur de lire : une autre manière de promouvoir la littérature de jeunesse en Fédération Wallonie-Bruxelles. - Découverte de l'univers d'un auteur : → accueillir un auteur en classe : pourquoi ? Comment ? lire et écrire S'inspirer des auteurs et des illustrateurs pour créer à notre tour → Quelques illustrations concrètes.	Présentiel
<b>Sa 15/01/22 (9h – 12h)</b>	Christelle Derydt	Les albums, sources d'apprentissages langagiers à l'oral et à l'écrit.	Présentiel
<b>Sa 05/02/22 (9h – 12h)</b>	Ariane Leturcq	Les albums sans texte : comment faire surgir le sens ?	Présentiel
<b>Sa 19/02/22</b>	Maurice Lomré	Découverte de deux univers d'auteurs. Partage autour	Présentiel

(9h – 12h)		d'expériences de lecture.	
Sa 12/03/22 (13h – 16h)	Christelle Derydt	Propositions d'albums et d'activités pour travailler la littérature de jeunesse en interdisciplinarité.	Présentiel
Sa 26/03/22 (9h – 12h)	Ariane Leturcq	Partage autour des activités menées en classe à partir des pistes suggérées lors des séances. Synthèse des acquis : qu'ai-je appris pendant la formation ? Que puis-je en faire ?	Présentiel
Sa 11/06/22 (9h – 12h)	TOUS	Clôture, présentation des travaux et analyse de l'évolution des représentations et des pratiques.	Présentiel

Evaluations :

1<sup>ère</sup> session : Samedi 11 juin 2022

2<sup>ème</sup> session : Samedi 3 septembre 2022

## EVALUATION DE FIN D'UP.

### Travail écrit

S'appuyer sur les notes du portfolio d'évolution pour :

1. Synthétiser les découvertes et les apprentissages (cartes conceptuelles, synthèses de groupe + ce que l'on a appris personnellement) ;
2. Réflexions autour de la formation :
  - ma relation avec la littérature de jeunesse et la lecture ;
  - les apports de la formation pour ma classe (en lien avec les séances).
3. Bonus : une expérience personnelle et/ou de classe que je souhaite partager (+ analyse).

## REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES / SITES INTERNET (NON EXHAUSTIFS) A COMMUNIQUER AUX ENSEIGNANTS

- ❖ J'enseigne avec la littérature de jeunesse : <http://enseignerlitteraturejeunesse.com/>
- ❖ Sélection commentée de livres pour le préscolaire, primaire et secondaire : <https://constellations.education.gouv.qc.ca/>
- ❖ Atwell N., Atwell Merkel A. (2017). La zone Lecture : comment former des lecteurs compétents, passionnés et critiques. Sherbrooke : d'eux.
- ❖ Boissy C., Hontoy A., Lethiecq L., Robert J. (2021). Demain, j'enseigne avec la littérature de jeunesse. Pratiques gagnantes, outils pédagogiques et suggestions littéraires. Montréal : Chenelière éducation.
- ❖ Poslaniec Ch. (2008). (Se) former à la littérature de jeunesse. Paris : Hachette Education.
- ❖ Duprey S., Duprey G.(2018-6<sup>ème</sup> édition).Parcours lecture-4-7ans. Schiltigheim : Accès Editions.
- ❖ Schneider J.B. (2012). Défi lire -6-8 ans. Schiltigheim : Accès Editions.
- ❖ Schneider J.B. (2011). Projet lecteur-8-12 ans. Schiltigheim : Accès Editions.

- ❖ (Sous la direction de) Caminade-Riffault F. (2006). Les sentiers de la littérature en maternelle. Créteil : Scéren-CRDP.
- ❖ (Sous la direction de) Butlen M. (2008). Les voies de la littérature au cycle 2. Créteil : Scéren-CRDP.
- ❖ (Sous la direction de) Gion M.L. (2003). Les chemins de la littérature au cycle 3. Créteil : Scéren-CRDP.