

## UP 197G : Auteurs et illustrateurs s'invitent dans ma classe

**LIEU :** ISPNamur – Campus provincial décentralisé de Gedinne – Rue de la Croisette, 13, 5575 Gedinne.

### **DUREE :**

1er et 2e semestres 2021-2022

12 jeudis de 17h à 20h

**CHARGES DE COURS :** *Jannique Koeks ; Stéphanie Mottoulle ; 3 auteurs-illustrateurs de la FWB : Loïc Gaume, Benoît Jacques, Annick Masson et une illustratrice, Odile Flament.*

### **DESCRIPTIF :**

Cette formation, complémentaire à la formation littérature « de base », proposera des pistes, outils et activités pour explorer les albums (textes et illustrations) en classe et pour structurer les apprentissages littéraires.

Afin de mieux s'imprégner de la démarche, des rencontres sont prévues avec quatre auteurs/illustrateurs différents durant la formation.

### **OBJECTIFS :**

#### Savoirs

- Socle de références littéraires à envisager durant toute la scolarité fondamentale.
- Styles littéraires et démarches artistiques des auteurs et illustrateurs.
- Identification des apports de la littérature jeunesse selon le projet défini et leur énonciation.

#### Savoir-faire

- Créer des organigrammes de projets visant des compétences diversifiées (approche intégrée des apprentissages).
- Structurer les apprentissages littéraires et réfléchir aux traces à garder (cahier de littérature, farde des auteurs...).
- Dégager les caractéristiques des livres (texte et illustrations), les comparer, les mettre en lien.

#### Attitudes

- Démarche réflexive permettant de s'inscrire dans un projet interdisciplinaire.

- Prise de conscience de la richesse des apports de la littérature jeunesse et de l'importance de prévoir une planification des apprentissages envisagés.

## AXES ABORDES :

- Découvertes d'auteurs/illustrateurs à partir des thématiques suivantes :
  - Contes, légendes et pratiques de l'oralité : quelle place dans les classes ?
  - Jeux de mots et jeux d'images : comment accompagner l'enfant dans ses apprentissages ?
  - La littératie visuelle : apprendre à lire des illustrations et découvrir des techniques d'illustration au service de la construction de l'histoire.
  - La BD : comment et pourquoi aborder ce genre littéraire à l'école ?
- Choix des albums : typologie, choix éclairés et diversifiés.

## PROGRAMME :

DATES	FORMATEUR	CONTENU	FORMAT
<b>Me 22/09/21 (14h-16h)</b>		<b>Séance d'accueil &amp; dispositif technique</b>	<b>Distanciel</b>
<b>Je 23/09/21 (17h – 20h)</b>	Stéphanie Mottouille	- Prise de connaissance et explicitation des objectifs de la formation. - Accueillir un auteur ou un illustrateur en classe. Je me lance, par où commencer ? Quelles démarches effectuer ? Comment préparer la rencontre ? → conseils et petit mode d'emploi. Une illustration concrète à partir de la venue de Sophie Daxhelet en classe.	Présentiel
<b>Je 07/10/21 (17h – 20h)</b>	Stéphanie Mottouille	Concepts clés et activités pour maximiser le potentiel pédagogique des albums : - Comment développer la littératie visuelle ? Comment choisir les albums ?	Présentiel
<b>Je 21/10/21 (17h – 20h)</b>	Jannique Koeks	- Présentation de projets en lien avec le sujet de la formation. - Vidéo d'une intervention de Marie Dupin de Saint-André et d'Isabelle Montéssinos-Gelet : la littérature jeunesse en classe pour développer les habiletés en lecture des élèves. - Présentation des ouvrages d'auteurs invités : lien à établir avec la séquence vidéo visionnée.	Présentiel
<b>Je 18/11/21 (17h – 20h)</b>	Jannique Koeks	Jeux de mots et jeux d'images en littérature : apprendre à lire et à observer au-delà du texte et de l'image.	Distanciel
<b>Je 02/12/21 (17h – 20h)</b>	Stéphanie Mottouille	Un projet autour de Loïc Gaume et de son livre « Les contes au carré » : cercle de lecture, ateliers de lecture et d'écriture.	Présentiel
<b>Je 16/12/21 (17h – 20h)</b>	Loic Gaume	- Présentation de ses albums en développant le principe créatif de chacun et en les contextualisant. - Quelques pistes d'exploration et les outils développés : exposition ludique et interactive pour « Contes au carré » et module d'animation pour « Plus de place ! ».	Distanciel

		- L'animation des rencontres-ateliers dans les classes maternelles et primaires.	
<b>Je 27/01/22 (17h – 20h)</b>	Jannique Koeks	- Découvrir la BD en classe : pourquoi et comment ? Mise en activités à partir de divers livres afin de mieux comprendre ce genre littéraire.	Présentiel
<b>Je 10/02/22 (17h – 20h)</b>	Benoit Jacques	Rencontre de l'auteur et de l'ensemble de son œuvre : jeux de mots et jeux de langage dans ses ouvrages. - Comment se construit une histoire ? - Quels rapports entre le texte et les illustrations ?	Distanciel
<b>Je 24/02/22 (17h – 20h)</b>	Stéphanie Mottouille	Comment structurer les apprentissages littéraires ? Quelles traces garder ? Construire différents parcours littéraires et les planifier sur l'année scolaire. Travail en lien avec les auteurs/illustrateurs de l'UP	Distanciel
<b>Je 10/03/22 (17h – 20h)</b>	Annick Masson	Les rencontres en classe, ou comment partager la création d'une histoire, la carte mentale, le découpage, comment les personnages se créent, comment camper les expressions et émotions, et faire vivre tout ce petit monde dans un album. Du crayon à la mise en couleur à l'aquarelle. Avec bien sûr une participation active des enfants en classe.	Présentiel
<b>Je 24/03/22 (17h – 20h)</b>	Odile Flament	Rencontre de l'éditrice de la maison d'éditions « Cotcotcot éditions ». - Présentation dynamique du catalogue, des thématiques abordées et d'auteurs-illustrateurs. - Auteurs et illustrateurs pouvant être invités en classe.	Présentiel
<b>Je 28/04/22 (17h – 20h)</b>	Jannique Koeks	- Synthèse et évaluation de la formation. - Présentation de plusieurs projets autour d'auteurs-illustrateurs de la Fédération Wallonie-Bruxelles.	Présentiel
<b>Je 16/06/22 (17h – 20h)</b>	Stéphanie Mottouille et Jannique Koeks	Clôture, présentation des travaux et analyse de l'évolution des représentations et des pratiques	Présentiel

Evaluations :

1<sup>ère</sup> session : Jeudi 16 juin 2022

2<sup>ème</sup> session : Samedi 03 septembre 2022

## REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES / SITES INTERNET (NON EXHAUSTIFS) A COMMUNIQUER AUX ENSEIGNANTS

- ❖ Répertoire des auteurs/illustrateurs en Fédération Wallonie-Bruxelles : [Répertoire des auteurs et illustrateurs - ::: ::: - Administration Générale de la Culture - Fédération Wallonie-Bruxelles \(cfwb.be\)](#)
- ❖ Site du Service Général des Lettres et du Livre : [Accueil - ::: ::: - Administration Générale de la Culture - Fédération Wallonie-Bruxelles \(cfwb.be\)](#)